Cours 6ème.

LE GENRE LITTERAIRE POETIQUE

Après avoir vu le genre littéraire théâtral, ici nous abordons ce genre littéraire.

L’écriture poétique : qu’est-ce que c’est ? Que nous montre un poème ? Que veut dire un écrivain en écrivant son poème ?

Tout d’abord c’est une production écrite – un texte – qui se reconnait au regard, visuellement par sa présentation, sa forme :

* On distingue des « morceaux » de phrases qui ne vont pas en fin de feuille et toutes ces « phrases » commencent généralement par une majuscule.

Ces « phrases » nous les appellerons VERS.

Le Vers contient un nombre précis de SYLLABES : le METRE (ou longueur de VERS) est le nombre de syllabes comptées et prononcées dans un vers.

Il existe aussi une forme libre (PROSE) de poésie où l’on ne va pas respecter le nombre précis de syllabes.

* Dans la poésie classique les principaux METRES (nombre de syllabes) sont :
* L’ALEXANDRIN (12 syllabes), le DECASYLLABE (10syllabes) et l’OCTOSYLLABE (8syllabes).

 Le poème se caractérise aussi par la RIME qui est la répétition d’un même SON en fin de vers.

Il existe TROIS dispositions de RIME :

* La RIME PLATE (ou suivie) : AABB : exemple : bienheureux/amoureux/pie/épie

 A A B B

* La RIME EMBRASSEE : ABBA : exemple : rivage/court/cour/servage

 A B B A

* La RIME CROISEE : ABAB : exemple : dames/passés/rame/délaissés

 A B A B

La RIME peut être pauvre – un seul son en commun : uni(e)/vi(e)

Elle peut être riche : trois sons ou plus en commun : rivag(e)/servag(e) ici 2 sons.

La RIME peut être FEMININE : le vers se termine par e muet : exemple : rivag(e)

Ou MASCULINE : le vers se termine par un autre son qu’un e muet : exemple : cour/bienheureux.

Résumons : un poème est un texte littéraire constitué de VERS dont la fin a le même son selon une organisation que l’on décide : 3 possibilités : AABB . ABBA . ABAB

Le vers commence par une majuscule et ne va pas en bout de ligne. Un nombre précis de syllabes le constitue.

Mais un POEME C’est aussi de la musique (musicalité) qui est donnée par le nombre de syllabes, par les sons répétés en fin de vers.

On appelle STROPHE, le regroupement de VERS à l’intérieur du poème.

Généralement ils vont par quatre (QUATRAIN).

Chaque RIME doit avoir son répondant à l’intérieur de la STROPHE.

Le TERCET est le regroupement de trois STROPHES.

En poésie, on parle également de RYTHME. Il est donné par le nombre de syllabes utilisées.

Parfois, la phrase, plus longue que le vers, se poursuit sur le vers suivant sans pause. On parle d’ENJAMBEMENT exemple : Comme un collier qui s’égrène, on les voit

 S’éparpiller dans l’air bleu, toutes blanches,

L’écriture poétique se sert aussi « d’images » que l’on appelle des figures de style :

Elles permettent de créer des images mentales/poétiques.

Celles qui sont principalement utilisées sont :

* La comparaison : on associe deux termes à l’aide d’un outil de comparaison (comme, tel que, ainsi, pareil à…).

Exemple : Les arbres sont penchés comme des vieillards

* La métaphore : c’est comme la comparaison mais sans l’outil de comparaison.

Exemple : tes yeux, miroirs de mon cœur. On compare les yeux à un miroir.

* L’anaphore : c’est la répétition d’un mot ou un groupe de mots en début ou au milieu d’un vers.

Exemple : Que serai-je sans toi

 Que serai-je sans toi qui vint à ma rencontre

* La personnification : on donne, on attribue une qualité humaine à un animal ou un objet.

Exemple : Les feuilles dansaient dans le vent. Les feuilles dansent ???

L’écriture poétique fait appel aux SENS et aux sentiments.

Nous voyons le monde, la réalité est perçue par nos cinq sens :

* La vue
* L’odorat
* L’ouïe
* Le goût
* Le touché

Les sentiments, c’est ce que nous ressentons dans notre être intérieur, notre esprit : peur, joie, tristesse, bonheur, amour…..

Il existe plusieurs type de formes poétiques :

* Nous avons vu les formes fixes. Parmi elles le SONNET qui est un poème (décasyllabes – 10 syllabes – ou alexandrins – 12 ) composé de deux quatrains et de deux tercets.
* L’ODE est formée de trois strophes
* La BALLADE, trois strophes terminées par un refrain.
* Le RONDEAU, petit poème qui contient un refrain à son début, en son milieu et à sa fin.

Dans les formes LIBRES :

* La fable : poème traditionnel en métrage différent qui se caractérise par une morale.
* Le poème en prose n’a pas de vers, ni de rimes mais utilise tous les autres procédés d’écriture : figure de style, sonorité, blanc typographique etc…
* Le CALLIGRAMME est un poème qui forme un dessin sur la page ; inventé par Guillaume Apollinaire.
* Le haïku qui est un poème traditionnel japonais composé de 3 vers et 17 syllabes.

Les thèmes principaux sont un moment fugace, une sensation en rapport avec la nature.

 Pour rappel le langage de la poésie, son lexique fait appel aux cinq sens (SENSATIONS) et aux sentiments.

Voici un questionnaire pour voir si tu as bien compris cette leçon. Si tu peux y répondre tu as acquis ces connaissances.

Qu’appelle-t-on l’écriture poétique ? De quoi est-elle composée ?

A quoi sert-elle ?

Comment est formé un texte poétique ?

Qu’appelle-t-on un vers ?

Qu’appelle-t-on les rimes ?

Qu’est-ce qu’un rondeau, un haïku, un alexandrin ?

Ecris un quatrain en rimes embrassées.