Pour les troisième .

Réécriture :

Récrivez le texte ci-dessous en conjuguant le premier verbe au passé simple. Faites toutes les modifications nécessaires.

Je sors d’une cassette en bois peint les lettres que maman m’envoie, elles sont parsemées de mots tendres, elle y évoque « notre amour », « notre séparation ». Je reste quelques temps sans bouger, recroquevillée au bord de mon lit…Et puis tout en moi se révulse, se redresse, de toutes mes forces je repousse ça, je le déchire, j’arrache ce carcan, cette carapace. N.SARRAUTE, Enfance.

Il s’agit ici de faire attention de l’usage, l’emploie des temps : pour rappel, on utilise le passé simple pour une action de premier plan, une action brève. Cet emploi du passé simple implique l’utilisation de l’imparfait pour l’action en arrière-plan…..

Dictée à trous :

Complète les mots dont il manque des lettres.

En un. seconde ma décision étai. pris….je restai un peu en arrière, je tendi. la mai, je saisi. un des petit. sachet. de dragé.. empilé. à l’étalage d’une confiseri., je le cachai dans mon large blouson à col marin et je rejoigni. Véra en souten.nt d’une main le sachet appuyé contre mon ventre… Mais très vite on nous rat.rapa…La vendeuse m’avai. vue à traver. la vitre…  « La petit. vient de vole. un sachet de dragé.. »Véra la toisa, ses yeu. Se dilatère…, devinre.. d’un bleu intense. « Qu’est-ce que vous dites ? C’est impossible ! » Et je secouai la tête automatiquem…, sans conviction je dis Non !

Enfance, N.SARRAUTE.

Ensuite, relève en les classant, les verbes conjugués à la première personne du passé simple.

Souligne tous les verbes conjugués, entoure les sujets.

Pourquoi « vue » prend-il un « e » dans la phrase «  la vendeuse m’avait vue à travers la vitre. » ?

RACONTER UN SOUVENIR D’ENFANCE A PARTIR D’UNE SENSATION. REDACTION

Une sensation fait tout à coup émerger un souvenir. Racontez en deux pages en veillant à exprimer les sensations ressenties. Inspirez vous du texte de M.Proust ci-dessous.

PREPARER LE RECIT

Lisez ce récit et expliquez son organisation : le sens associé au souvenir ; le rôle des groupes de mots soulignés ; les temps des verbes.

Un jour d’hiver, comme je rentrais à la maison, ma mère, voyant que j’avais froid, me proposa de me faire prendre, contre mon habitude, un peu de thé. Et bientôt, machinalement, accablé par la morne journée, je portai à mes lèvres une cuillerée du thé où j’avais laissé s’amollir un morceau de madeleine. Mais à l’instant même où la gorgée mêlée des miettes du gâteau toucha mon palais, je tressaillis, attentif à ce qui se passait d’extraordinaire en moi. Un plaisir délicieux m’avait envahi. D’où avait pu venir cette puissante joie ? Que signifiait-elle ?

Et tout d’un coup le souvenir m’est apparu. Ce goût, c’était celui du petit morceau de madeleine que le dimanche matin , ma tante Léonie m’offrait après l’avoir trempé dans son infusion de thé ou de tilleul. M.PROUST, du coté de chez Swann.

FORMULER ET REDIGER AU BROUILLON

Préparez la construction de votre récit en vous aidant de l’extrait de M.Proust.

* Choisissez le sens et les circonstances qui provoquent votre souvenir ( réel ou fictif)
* Notez des sensations et des sentiments associés à ce souvenir
* Faites le plan des étapes de votre récit

**Rédigez votre récit au brouillon, pensez à mesurer le temps passé.**

Vérifiez la construction de votre récit : introduction, plan, idée/argument, conclusion.

Vérifiez qu’il est bien à la première personne et qu’il évoque une sensation provoquant un souvenir, expression d’un sentiment dominant (plaisir ou déplaisir).

**Améliorez son récit en exprimant :**

* Les sensations et les sentiments
* Employez correctement les temps des verbes
* Conjuguez correctement les verbes au passé simple.