5 ème A et B

***FICHE*** ***1*** SEQUENCE 4 : **L 'Avare** de Molière

**Séance 3: Analyser une scène de conflit**

1. **Lisez ce texte**

|  |
| --- |
| *Un père annonce à sa fille qu'il lui a choisi pour mari un vieil homme riche.*  **HARPAGON. - […] ; et pour toi, je te donne au seigneur Anselme.**  **ÉLISE. - Au seigneur Anselme ?**  **HARPAGON. - Oui. Un homme mûr, prudent et sage, qui n'a pas de cinquante ans, et dont on vante les grands biens.**  **ÉLISE (*Elle fait une révérence).*- Je ne veux point me marier, mon père, s'il vous plaît.**  **HARPAGON (*Il contrefait sa révérence*). - Et moi, ma petite fille, ma mie, je veux que vous vous mariiez, s'il vous plaît.**  **ÉLISE. - Je vous demande pardon, mon père.**  **HARPAGON. - Je vous demande pardon, ma fille.**  **ÉLISE. - Je suis très humble servante au seigneur Anselme ; mais, avec votre permission, je ne l'épouserai point.**  **HARPAGON. - Je suis votre très humble valet ; mais, avec votre permission, vous l'épouserez dès ce soir.**  **ÉLISE. - Dès ce soir ?**  **HARPAGON. - Dès ce soir.**  **ÉLISE. - Cela ne sera pas, mon père.**  **HARPAGON. - Cela sera, ma fille.**  **ÉLISE. - Non.**  **HARPAGON. - Si.**  **ÉLISE. - Non, vous dis-je.**  **HARPAGON. - Si, vous dis-je.**  **ÉLISE. - C'est une chose où vous ne me réduirez point.**  **HARPAGON. - C'est une chose où je te réduirai.**  **ÉLISE. - Je me tuerai plutôt, que d'épouser un tel mari.**  **HARPAGON. - Tu ne te tueras point, et tu l'épouseras. Mais voyez quelle audace ! A -t-on jamais vu une fille parler de la sorte à son père !** |

1. **Répondez aux questions**

**1.a)** Comment Élise réagit-elle à l'idée du mariage que son père lui impose ?

…...........................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**b)** Notez les répliques qui se répondent.

|  |  |
| --- | --- |
| **Phrases d'Élise** | **Phrases d'Harpagon** |
|  |  |

1. Qui donne des ordres ? Qui utilise des phrases négatives ?

…...........................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................

1. Pourquoi cet échange peut-il faire rire ?

…...........................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................