COLLÈGE PAULE BERTHELOT	ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
Continuité pédagogique : Niveau 4ème	<u> </u>
Prénom Nom :	Classe :
A - GRAMMAIRE / CONJUGAISON Les classes grammaticales La nature des mots.	
Exercices:	
1- Donnez la nature de chacun de ces Quelques : Intensément : Et : Le mien Dring : Jolie :	termes : - Chantera : - Bureau : - Jolie - Oh - À - Elle
de sa nature. a) dur - durs : Ils jouaient les gros(no b) leur- leurs : (déterminant) incursic allaient(pronom) être fatales c c) tout - tous :(déterminants) les jouaient les gros	·
b) pouvoir (je, elles)	

B-ORTHOGRAPHE

L'accord du verbe avec son sujet

_				
ᆫ	VA	$r \sim 1$	\sim	0
ட	хe	IЫ	CE	

I- Conjuguez les infinitifs entre parenthèses au prése	ent de l'indicatif, en
veillant à l'accord du verbe avec son sujet.	

vemant a raccord du verbe t	avec son sajet.
qui(vouloir) venir. 2- Adrien et son frère, sous le décontenancés 3 - Dracula me(paraître lire très vite 4- Ce(être) eux qui	u cinéma cet après-midi,avec ceux choc de la surprise,(se regarder) e) être un roman passionnant, qu'elle et toi(devo(inventer) les plus jolies tours de magie(garantir) des excès de la colère.
II – Soulignez les sujets des 1- C'est moi qui suis désigné 2- La pluie, et le vent fouettai	verbes en gras
C - VOCABULAIRE I -Les antonymes, les synonyr Exercice: Classez ces mots dans le ta Joli – laid – magnifique – ravis monstrueux – repoussant – gr	bleau : ssant – horrible – ignoble – parfait – hideux –
Synonymes de beau	Antonymes de beau
sens propre, dans l'autre, au 1-Dévorer :	chacun de ces mots ; dans l'une, le mot sera au

4- Gagner:

D - Lecture et compréhension d'un texte



1

5

20

25

Consignes:

Lis le texte plusieurs fois pour bien le comprendre. Tu répondras ensuite aux questions en faisant des phrases.

« Lucien »

Lucien était douillettement recroquevillé sur lui-même. C'était sa position favorite. Il ne s'était jamais senti aussi détendu, heureux de vivre. Tout son corps était au repos, léger, presque aérien. Il s'y sentait flotter. Pourtant, il n'avait absorbé aucune drogue pour accéder à cette sorte de béatitude¹. Lucien était calme et serein naturellement ; bien dans sa peau, comme on dit. Un bonheur égoïste, somme toute.

La nuit même, le malheureux fut réveillé par des douleurs épouvantables. Il était pris dans un étau², broyé par les mâchoires féroces de quelque fléau³. Quel était ce mal qui lui fondait dessus ? Et pourquoi sur lui plutôt que sur un autre ? Quelle punition lui était donc infligée ?

« C'est la fin », se dit-il.

Il s'abandonna à la souffrance en fermant les yeux, incapable de résister à ce flot qui le submergeait, l'entraînant loin des rivages familiers. Il n'avait plus la force de bouger. Un carcan⁴ l'emprisonnait de la tête aux pieds. Il se sentait emporté vers un territoire inconnu qui l'effrayait déjà. Il crut entendre une musique abyssale⁵. Sa résistance faiblissait. Le néant⁶ l'attirait.

Un sentiment de solitude l'envahit. Il était seul dans son épreuve. Personne ne pouvait l'aider. Il devrait franchir le passage en solitaire. Pas moyen de faire autrement.

« C'est la fin », se répéta-t-il.

La douleur finit par être si forte qu'il faillit perdre la raison et soudain ce fut comme un déchirement en lui. Et puis, soudain, ce fut une lumière intense qui l'aveugla. Ses poumons s'embrasèrent⁷. Il poussa un cri.

En le tirant par les pieds, la sage-femme s'exclama, d'une voix tonitruante⁸ : « C'est un garçon ! » Lucien était né.

Claude Bourgeyx, « Lucien », Les Petits Outrages, 1984

1. Béatitude : bien-être

2. Broyé : appareil formé de deux parties qui immobilisent

3. Fléau : instrument pour battre les céréales

4. Carcan : qui empêche d'être libre

5. Abyssale : qui vient des

profondeurs

6. le néant : le vide

7. S'embrasèrent : prirent feu 8. tonitruante : très forte