

AVEC ROBINSON

Il est nuit.

Je m'en aperçois tout d'un coup. Combien y a-t-il de temps que je suis dans ce livre ?

- Quelle heure est-il ?

Je ne sais pas, mais voyons si je puis lire encore! Je frotte mes yeux, je tends mon regard, les lettres s'effacent, les lignes se mêlent, je saisis encore le coin d'un mot, puis plus rien.

J'ai le cou brisé, la nuque qui me fait mal, la poitrine creuse : je suis resté penché sur les chapitres sans lever la tête, sans entendre rien, dévoré par la curiosité, collé aux flancs de Robinson, pris d'une émotion immense, remué jusqu'au fond de la cervelle et jusqu'au fond du cœur....

Jules Vallès, L'Enfant.1

Compréhension :

1- Quel est le titre de ce texte ?

----->

2-Comment s'appelle l'auteur de ce texte?

----->

3- Quel est le titre du livre où ce texte a été extrait ?

----->

4- Qui est le personnage principal dans ce texte?

----->

5- A quel moment de la journée sommes-nous dans ce texte?

----->

Pourquoi l'auteur n'a pas vu passer le temps?

----->

6- Cite des phrases dans le texte qui montrent que l'auteur n'a pas vu passer le temps.

7- Est-ce qu'il peut encore lire? ----->

Pourquoi ? ----->

8- Quelles sont les phrases qui montrent qu'il est fatigué et qu'il a sommeil?

9- Quel est le personnage du livre que lisait l'auteur ?

----->

10- Cite moi les phrases du texte qui montrent que l'auteur était passionné, touché par l'histoire raconté dans le livre qu'il lisait.

Dictée à préparer pour la rentrée:

Il est nuit.

J'ai mal au cou.

J'ai donné un coup de main à ma mère à la maison.

Je suis resté pencher sur les chapitres de mon livre.

L'histoire de mon livre est passionnante.

J'ai lu toute l'histoire.

Il est temps de la raconter à mes amis.