

Nom :

Prénom :

Classe :

Matière : Français

**A – GRAMMAIRE/ CONJUGAISON**Les temps du récit : L'imparfait et le passé simple de l'indicatif.

L'imparfait de l'indicatif

a) Entourez les verbes conjugués à l'imparfait dans les listes suivantes :

- 1- Exigez – exigea – exigeais – exigerais – exigez
- 2 – Étais- Étions – êtes – étaient – serez – fûtes
- 3 – Appréciez – apprécions – appréciaient – apprécierait
- 4- Chérissais – chérirais – chérissions – chérissent – chérissons
- 5- Plaisions – plairons – plaisiez- plirai- plairions

b) Lisez ces vers de Victor Hugo et répondez aux questions.

Elle avait pris ce pli dans son âge enfantin  
 De venir dans ma chambre un peu chaque matin ;  
 Je l'attendais ainsi qu'un rayon qu'on espère ;  
 Elle entraît, et disait : »Bonjour mon petit père » ;  
 Prenait ma plume,ouvrait mes livres,s'asseyait  
 Sur mon lit,dérangeait mes papiers,et riait,  
 Puis soudain s'en allait comme un oiseau qui passe.(...)

Victor Hugo, « Elle avait pris ce pli... »  
 Les contemplations, 1856

- 1- Soulignez les verbes à l'imparfait, puis précisez leur personne et leur infinitif.
- 2- Pourquoi Victor Hugo emploie-t-il l'imparfait et non le présent pour parler de cette petite fille ?

c)Écrivez à l'imparfait les verbes figurant entre parenthèses.

Respectez les accords avec les sujets

- 1- Mon ami et moi.....(désirer) voyager
- 2- Elle .....(aspirer) à visiter New York et.....(se documenter) sur cette ville.
- 3- Chaque jour, chacun .....(essayer) de donner le meilleur de lui même et se .....(demander) le soir si son objectif .....(être) atteint
- 4- Tout le monde.....(croire) qu'il.....(suffire) d'être riche pour être heureux
- 5- Tes parents et toi .....(se rendre) fréquemment à Paris;qu'y..... (faire) vous ?

**B – VOCABULAIRE**

La formation des mots

1- Dans chaque liste, entourez le mot qui ne fait pas partie de la même famille que les autres :

- a- soleil- solaire -ensoleillement – solitude
- b- conte- raconter – comté- - conteur- conter
- c- haïr- air- aérien- aéroport- aération-
- d- lumière-allumer- lunaire- luminaire- lumineux

2- Dans chacun des mots dérivés suivants, identifiez le préfixe, le radical et le suffixe

Mot	Préfixe	Radical	Suffixe
Immortalisé			
Surnaturel			
Amoureux			
Noirâtre			
Renfermer			

3- Classez les mots selon qu'ils sont simples, dérivés ou composés :

Train ; détenir ; porte -monnaie ; narrateur ;table ; livre ; wagon-lit ;sac à dos ; incorrect

Mots simples :
Mots dérivés :
Mots composés :

**C - ORTHOGRAPHE**

Exercices :

1- Complète par a , ou à

- a) La digue .....empêché l'inondation
  - b) La météo.....prévu un fort coup de vent
  - c) Après la tempête, cette région.....besoin d'aide
  - d) La planche .....voile est dangereuse par gros temps
- Le pêcheur.....renoncé.....prendre la mer

2- Complète par le participe passé en ( é ), ou l'infinitif en ( er )

Toute la nuit, le vent a souffl..... ; il .....couch.....les blés. Ce matin la pluie s'est mise à tomb....-  
L'automobiliste a cherch..... à évit.....un obstacle

3- Complète avec les mots qui conviennent :

**on , ont , son , sont, et , es , ou est**

Jules..... frère .....organisé une petite fête. Ils m'..... invité avec mes amis. ....a beaucoup ri..... a beaucoup chanté. Jules ..... mon meilleur ami . Ses parents .....très gentils. .... se connaît depuis très longtemps

4- Complète par où , ou bien par ou

Je ne sais plus ..... je l'ai rencontré. - .....vas-tu ? - Savez-vous .....je peux le voir ?  
Il habite la ville .....la banlieue ? - Par .....passez-vous ? - Je partirai ce soir.....demain matin.

.....il écrira,.....il téléphonera, mais il me dira .....il est.- .....qu'il soit, je le retrouverai

## D – PARTIE LECTURE ET COMPRÉHENSION D'UN TEXTE

### Texte

[À Montreuil-sur-Mer, petite ville connue pour la fabrication de bijoux, un grand changement s'est produit depuis l'arrivée d'un étranger. Voici son portrait.]

1 Vers la fin de 1815, un homme, un inconnu, était venu s'établir<sup>1</sup> dans la ville et avait eu l'idée de substituer<sup>2</sup>, dans cette fabrication, la gomme laque à la résine [...]. Ce tout petit changement avait été une révolution. [...]

5 En moins de trois ans, l'auteur de ce procédé<sup>3</sup> était devenu riche, ce qui est bien, et avait tout fait riche autour de lui<sup>4</sup>, ce qui est mieux. Il était étranger au département. De son origine, on ne savait rien ; de ses commencements, peu de chose.

On conta<sup>5</sup> qu'il était venu dans la ville avec fort peu d'argent, quelques centaines de francs tout au plus.

10 C'est de ce mince capital<sup>6</sup>, mis au service d'une idée ingénieuse, fécondé par l'ordre et par la pensée, qu'il avait tiré sa fortune et la fortune de tout ce pays.

A son arrivée à Montreuil-sur-Mer, il n'avait que les vêtements, la tournure<sup>7</sup> et le langage d'un ouvrier.

15 Il paraît que, le jour même où il faisait obscurément son entrée dans la petite ville de Montreuil-sur-Mer, à la tombée d'un soir de décembre, le sac à dos et le bâton d'épine à la main, un gros incendie venait d'éclater à la mairie. Cet homme s'était jeté dans le feu, et avait sauvé, au péril de sa vie, deux enfants qui se trouvaient être ceux du capitaine de gendarmerie ; ce qui fait qu'on n'avait pas songé<sup>8</sup> à lui demander son passeport. Depuis lors, on avait su son nom. Il s'appelait *le père Madeleine*.

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862.

S'établir = s'installer

<sup>2</sup> Substituer = remplacer

<sup>3</sup> Un procédé = une méthode de fabrication, une technique de fabrication

<sup>4</sup> avait tout fait riche autour de lui = il avait rendu les gens riches autour de lui

<sup>5</sup> Conter = raconter

<sup>6</sup> C'est de ce mince capital = C'est avec ce peu d'argent

<sup>7</sup> La tournure = l'apparence

<sup>8</sup> Songer = penser

### Compréhension

**Vous répondrez en faisant des phrases complètes.**

**1.a : Où et quand se passe cette histoire ?**

**1.b : De qui parle-t-on dans ce texte ?**

**1.c : Résumez en cinq lignes ce que raconte le texte.**

**2.a : Relève dans le texte des mots et des expressions qui désignent le personnage.**

**Recopie les dans le tableau et précise la ligne à laquelle tu as trouvé le mot.**

Expression ou mot désignant le personnage	Trouvé ligne ...

**2.b : Qu'est-ce que ces appellations nous apprennent sur le personnage ?**

