



Maurice RAVEL

(1875 - 1937)

Boléro (1928)



Ravel est un **compositeur français**, l'une des grandes figures de la musique française au début du XXe siècle. Le **Boléro** est l'une de ses oeuvres les plus célèbres. D'une durée légèrement inférieure à 30min, c'est une musique composée pour un **ballet**. Ravel a commenté son oeuvre avec les mots suivants :

« *Mon boléro devrait porter en exergue :
Enfoncez-vous bien ça dans la tête !* »

→ Période de l'histoire de la musique :

🎵 En écoutant cet extrait, nous avons remarqué :

J'utilise le bon VOCABULAIRE :

RAVEL utilise le même _____ dont il change l'**instrumentation** : ce sont des _____

Un **ostinato** (« obstiné ») est une _____

Un **crescendo orchestral** est _____



Wolfgang Amadeus MOZART

(1756 - 1791)

« *Rex Tremendae* »,
extrait du *Requiem*
(1791)

SYRANO (né en 1979 à Chartres)

Their flag is mine, extrait de l'album *Concrete Factory* (2010)

Syrano est un auteur, compositeur, interprète, vidéaste et graphiste français. Dans cette chanson, il se révolte contre les discriminations et décrit la différence comme une richesse.



→ Période de l'histoire de la musique :

🎵 En écoutant cet extrait, nous avons remarqué :

J'utilise le bon VOCABULAIRE :

Un **sample** est _____

Un **instrument électronique** qui **enregistre** des sons (*samples*) et les **rejoue** s'appelle un _____

Un **looper** (« loop » signifie « boucle » en anglais) est _____
