

Prénom et Nom :

Devoir Maison de continuité pédagogique n°1 – 3^E

Il faut rédiger les réponses avec des phrases complètes.

/ 20	Commentaires :
------	----------------

Lis attentivement le texte :

La bille roule entre mes doigts au fond de ma poche.

C'est celle que je préfère, je la garde toujours celle-là. Le plus marrant c'est que c'est la plus moche de toutes : rien à voir avec les agates¹ ou les grosses plombées que j'admire dans la devanture de la boutique du père Ruben au coin de la rue Ramey, c'est une bille en terre et le vernis est parti par morceaux, cela fait des aspérités sur la surface, des dessins, comme le planisphère de la classe en réduction.

Je l'aime bien, il est bon d'avoir la Terre dans sa poche, les montagnes, les mers, tout ça bien enfoui.

Je suis un géant et j'ai sur moi toutes les planètes.

- Alors, merde, tu te décides ?

Maurice attend, assis par terre sur le trottoir juste devant la charcuterie. Ses chaussettes tirebouchonnent toujours, papa l'appelle l'accordéoniste.

Sur le pas de la porte, Mémé Epstein nous regarde. C'est une vieille Bulgare² toute ratatinée, ridée comme il n'est pas permis. Elle a bizarrement gardé le teint cuivré³ que donne au visage le vent des grandes steppes⁴, et là dans ce renforcement de porte, sur sa chaise paillée, elle est un morceau vivant du monde balkanique⁵ que le ciel gris de la porte de Clignancourt n'arrive pas à ternir.

Elle est là tous les jours et sourit aux enfants qui s'en reviennent de l'école.

On raconte qu'elle a fui à pied à travers l'Europe, de pogromes en pogromes⁶, pour venir échouer de ce coin de XVIII^e arrondissement où elle a retrouvé des fuyards de l'Est : Russes, Roumains, Tchèques, compagnons de Trotsky, intellectuels, artisans. Plus de vingt ans qu'elle est là, les souvenirs ont dû se ternir si le couleur de son front et des joues n'a pas changé.

Elle rit de me voir me dandiner⁷. Ses mains froissent la serge usée de son tablier aussi noir que le mien ; c'était le temps où tous les écoliers étaient en noir, une enfance en grand deuil, c'était prémonitoire⁸ en 1941.

Joseph Joffo, *Un Sac de billes*

Questions de connaissances générales :

1) Qu'est-ce qu'une autobiographie ? /1

2) A ton avis, pour les auteurs écrivent leur autobiographie ? (Donne deux raisons) /1

¹ Les agates ou les grosses plombées = sortes de billes

² Bulgarie = pays d'Europe de l'est

³ Le teint cuivré = le teint rouge

⁴ Les grandes steppes = paysages d'Asie, grandes plaines, similaires aux savanes

⁵ Le monde balkanique = originaire de la zone géographique des Balkans

⁶ Un pogrom = attaques violentes contre les juifs

⁷ Se dandiner = se balancer

⁸ Prémonitoire = qui devine en avance l'avenir

Questions sur le texte :

1) Ce texte est le début d'une autobiographie. Lis le tableau ci-dessous et coche les caractéristiques présentes dans le texte. /3

Style recherché	
Style relâché	
Style sans marque particulière	

Récit à la 1 ^{ère} pers. du singulier	
Récit à la 1 ^{ère} pers. du pluriel	
Récit à la 3 ^{ème} pers. du singulier	

Début du récit à la naissance	
Début du récit lors de l'enfance	
Récit dans le présent d'écriture	

2) a. Avec quel objet joue l'auteur au début du texte ? /1

b. Est-ce que cet objet est en bon état ? Cite le texte pour prouver ta réponse. /2

c. A quoi l'auteur compare-t-il l'objet ? Cite la comparaison pour justifier ta réponse. (« comme ») /2

3) Qui sont les deux autres personnages ? Nomme-les et résume rapidement ce que l'on sait d'eux. /4

Nom personnage 1 :	Nom personnage 2 :

4) Donne le nom des figures de style dans les phrases suivantes : /1

a. « elle a retrouvé des fuyards de l'Est : Russes, Roumains, Tchèques, compagnons de Trotsky, intellectuels, artisans »

b. « une enfance en grand deuil »

5) Que prédit la figure de style b. sachant que le texte est écrit en 1941 ? /1

6) A quel temps sont conjugués les verbes du récit ? Quelle est la valeur de ce temps dans ce texte? /1

7) Décompose les mots suivants (préfixe – radical – suffixe) : /2

Bizarrement

reviennent

8) A quel registre de langue appartient le mot « merde » ? /1