



▲ *Roméo + Juliette*,  
adaptation de Luhrmann.

?

QUESTIONS

### LES IMAGES

1. **Doc. 1 et 2** Quel élément du décor permet aux héros de s'isoler de la foule ?
2. Regardez la séquence dans le film de Luhrmann. **a)** Qu'entend-on en fond sonore ? **b)** En quoi est-ce propice au rapprochement des amoureux ?
3. **a)** Pourquoi Roméo entraîne-t-il Juliette dans un ascenseur ? **b)** À votre avis, Luhrmann choisit-il de le faire descendre ou monter ? Expliquez.
4. À quel point Luhrmann est-il resté fidèle à la pièce de Shakespeare ? Justifiez.



ÉCLAIRAGE

### Le badinage amoureux

Le badinage amoureux est un **jeu de séduction**. L'homme montre qu'il est beau parleur, qu'il a de **l'esprit**, de **l'humour**. Il séduit par les mots. La femme **résiste pour faire durer** le jeu, être plus désirable et montrer qu'elle aussi a de l'esprit et qu'elle n'est **pas dupe** des **sous-entendus** de la conversation. Ces scènes sont fréquentes dans les **comédies**, par exemple les pièces de Marivaux (XVIII<sup>e</sup> siècle) – le **marivaudage** est d'ailleurs un synonyme de badinage – ou les films de Woody Allen.