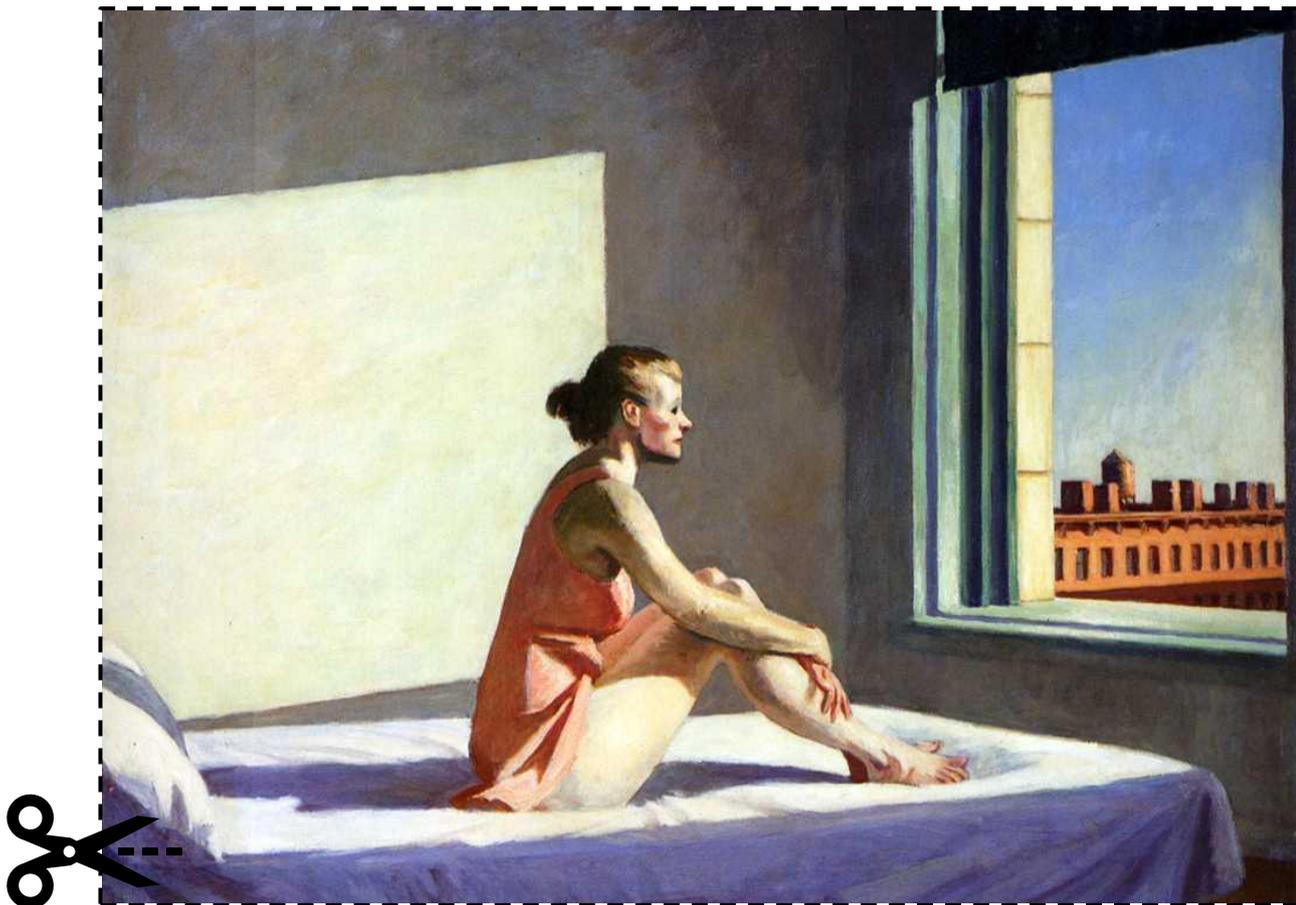


Hors cadre



Incitation :

À partir de la reproduction de l'œuvre de Edward HOPPER (1882-1967) *Morning sun* 1952, imagine ce qu'il se passe **en dehors du cadre** choisi par l'artiste. Que voit cette femme à travers sa fenêtre, que se passe-t-il dans cette pièce ?

Travail en 2D ou 3D ou les deux.

Cadre / Cadrer / Cadrage

Le **cadre** est une sorte de bordure que l'on ajoute à une œuvre en deux dimensions (2D). Il a deux fonctions. 1- assurer une protection à l'œuvre. 2- jouer un rôle esthétique dans la mesure où il isole (sépare) en créant une limite entre l'œuvre et le monde « réel ».



Cadrer c'est choisir ce qui entrera ou non dans l'image en choisissant ses limites : son cadre.

Le **cadrage** en est le résultat : il correspond à la manière dont l'image est cadrée.

Laisse ton imagination te guider et surtout amuse toi !