



Giuseppe VERDI (1813 - 1901)
Nabucco (1842), « Va, pensiero »

Giuseppe VERDI est un compositeur italien qui a écrit plus de trente opéras dont la plupart a rencontré, et rencontre encore aujourd'hui, un immense succès.
Nabucco raconte l'épisode biblique de l'**esclavage des juifs** à Babylone, sous le règne de **Nabuchodonosor**. En 1842, une partie de l'Italie est sous occupation autrichienne. La population s'identifie donc à la souffrance des juifs exilés, incarnée par le **célèbre chœur « Va, pensiero »**.



→ Période de l'histoire de la musique :

🎵 En écoutant cet extrait, j'ai remarqué :

Dans l'opéra, le **choeur** _____

Cantabile tutti sotto voce

Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do - ra - - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol - - li L'au - re dol - - ci - del suo - lo - na - tal !

*Va, pensée, sur tes ailes dorées ;
 Va, pose-toi sur les pentes, sur les collines,
 Où embaument, tièdes et suaves,
 Les douces brises du sol natal !*

*Salue les rives du Jourdain,
 Les tours abattues de Sion ...
 Oh ma patrie si belle et perdue !
 Ô souvenir si cher et funeste !*



Carl Maria von WEBER (1786 - 1826)
Der Freischütz (1820), « La gorge aux loups »

Carl Maria von WEBER est un compositeur allemand de la période _____.

« Freischütz » signifie en allemand « franc-tireur ». C'est l'histoire d'un jeune chasseur, Max, qui, pour gagner un concours de tir et la main de la femme qu'il aime, conclut un pacte avec le diable Samiel pour obtenir 7 balles magiques.



🎵 En écoutant cet extrait, j'ai remarqué :

J'utilise le bon VOCABULAIRE :

Un **singspiel** est _____
