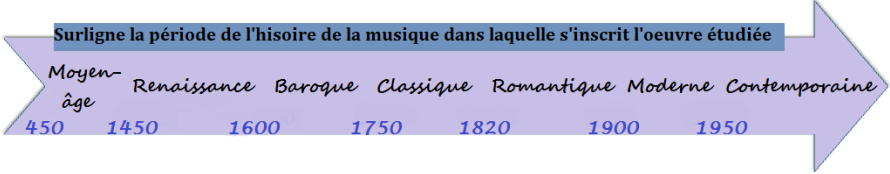


Johannes BRAHMS (1833 – 1897)
Danse Hongroise n°5
 Johannes **BRAHMS** est un **compositeur allemand**.
 Pour composer cette oeuvre, il s'inspire du **folklore hongrois**, c'est-à-dire de la **musique traditionnelle** qui est jouée en **Hongrie** par la population.



→ Période de l'histoire de la musique :

🔊 Dans cet extrait, nous
 avons remarqué :

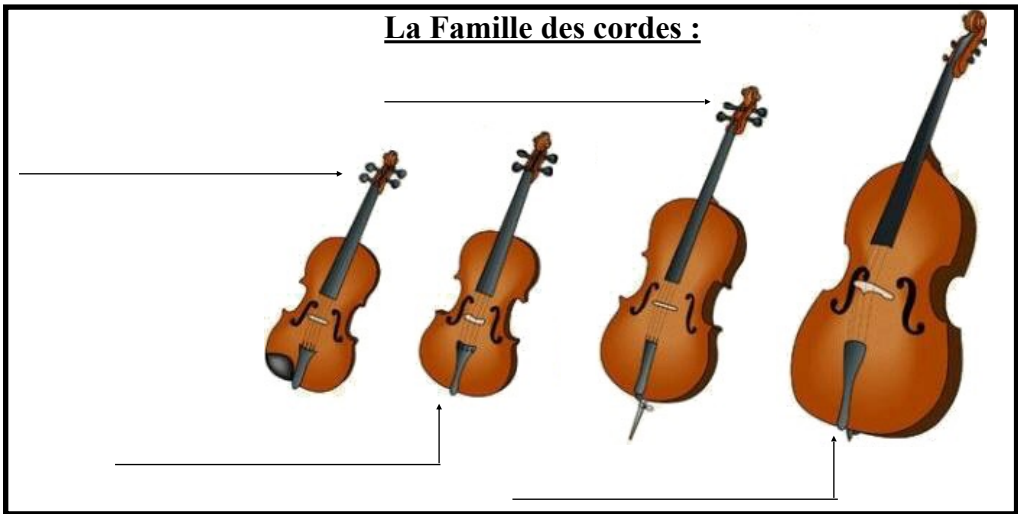


Cette danse est formée de courtes

_____. Les nuances sont parfois _____, parfois _____ et parfois _____. On entend un orchestre symphonique, c'est à dire un grand orchestre qui comprend les _____ familles _____ (_____, bois, cuivres, percussions).

J'utilise le bon VOCABULAIRE :

- La _____ est le **battement régulier** qui fait vivre la musique.
- La **vitesse** de cette _____ s'appelle le _____.
- Lorsque le _____ est **rapide**, on dit : _____.
- Lorsque le _____ est **modéré** (« moyen »), on dit : _____.
- Lorsque le _____ est **lent**, on dit : _____.



En regardant cet extrait du *Dictateur* de **CHAPLIN**, nous avons remarqué :

Charlie CHAPLIN utilise les _____ de cette danse pour renforcer les effets _____ de la scène.

« Scène du barbier », extraite du film *Le Dictateur*, réalisé en 1940 par **Charlie CHAPLIN**.