

) /

Planning de travail
Continuité de la séquence 4 : les satires de la mode
3°C

(photocopies des séances 4 à 9 déjà données le vendredi de la sortie, disponibles pour les absents au secrétariat du collège)

Conseil : Essayez de suivre le planning suivant nos heures de cours. Faites le maximum possible pour ne pas perdre l'habitude de travailler.

Bon courage à tous !

A bientôt

Mme Dissaux

- Lundi 16 mars

Séance 4 : les expansions du nom

(fiche photocopiée)

Après avoir relu la leçon, faire les 3 exs sur la feuille.

Séance 5 : Construire une argumentation

Arguments/ exemples

(fiche d'exs photocopiée)

Faire les 3 exs

Arguments positifs et exs	Arguments négatifs et exs
	7 : 1

- Lundi 23 mars

Séance 6 : Montesquieu, Lettres persanes

(2 fiches photocopiées)

1. Que critique Rica sur la mode française ?
2. Essayez de dessiner les silhouettes et les visages des dames décrites par Rica.
3. Relevez une hyperbole.
4. A votre avis, ce texte ne critique-t-il que la mode ? Si non, que critique-t-il aussi ?

- mardi 24 mars

Séance 7

Révisions de l'imparfait

Observez bien le tableau de révision et faire les ex de la fiche

Séance 8

Synonymes , antonymes, paronymes, homonymes

Lire la leçon et faire les exs de la fiche photocopiée

- Vendredi 27

Séance 9

(fiche photocopiée)

Exercices de réécriture

^

• Lundi 30 mars

Séance 10 : Honoré de Balzac, les Illusions perdues

(2 photocopies)

Bien lire le texte et observez l'image avant de répondre aux questions.

1. Relevez les noms propres du texte. Que remarquez-vous ?
2. Pourquoi Lucien apporte-t-il tant d'importance à sa tenue ?
3. Avec quels arguments le tailleur parvient-il à lui vendre ses vêtements ?
4. Pourquoi le contrôleur ne veut-il pas le laisser entrer
5. Comment apparaît-il en arrivant à l'opéra. A-t-il atteint son objectif ?

• Mardi 31 mars

Séance 11 : le vocabulaire du portrait

(1 photocopie)

Faire les exercices de la fiche à l'aide d'un dictionnaire.

Séance 12 : MC Solar, Victime de la mode

(1 photocopies)

Vous pouvez trouver la chanson sur youtube

https://www.youtube.com/results?search_query=mc+solaar+victime+de+la+mode

Bien lire le texte avant de répondre aux questions.

1. Qui est le personnage décrit dans ce texte ?
2. Quelle est sa préoccupation ?
3. Relevez le caractère excessif de cette préoccupation.
4. Que critique MC Solar dans cette chanson ? Comment ?